



## **¿QUE ES OPEN HOUSE?**

Open House es un festival de arquitectura anual que tiene origen en Londres, 25 años atrás, y en el presente se lleva a cabo en más de 46 ciudades del mundo, entre ellas: Barcelona, Nueva York, Chicago, Buenos Aires, etc. Se encuentra dirigido a todos aquellos interesados en descubrir y redescubrir la arquitectura y el urbanismo de las ciudades. El festival ofrece la posibilidad de ingresar y recorrer, de forma gratuita, una selección de edificios privados y públicos de gran valor cultural, histórico, patrimonial y arquitectónico durante un fin de semana a puertas abiertas. Los recorridos se realizan con la colaboración de voluntarios, profesionales y propietarios que generosamente ofrecen su tiempo y sus locaciones para acompañar y comentar a los visitantes las historias, anécdotas y vivencias de cada espacio.

*El objetivo del concepto Open House es generar un diálogo entre las comunidades (que son los habitantes de Open House), los arquitectos y los políticos, logrando a partir de esto un mejor entendimiento de la arquitectura y el entorno construido, y la importancia de pensar desde hoy y hacia el futuro, en una ciudad diseñada para todos.*

VICTORIA THORNTON - CREADORA DE OPEN HOUSE WORLDWIDE

## **OPEN HOUSE ROSARIO**

En Rosario, este evento se lleva a cabo desde 2018, y está organizado por **OHACHE**.

## **¿QUE ES OHACHE?**

OHACHE es una Asociación Civil sin fines de lucro, conformada por integrantes provenientes de múltiples disciplinas, que dirige y coordina el festival en la ciudad de Rosario. Articula a su alrededor entidades, voluntarios, propiedades y patrocinadores y mantiene relaciones con otras ciudades organizadoras del evento. Ohache es la única licenciataria del concepto “Open House” en Rosario.

## **¿PORQUÉ LO HACEMOS?**

Somos un grupo de personas que entendemos que la arquitectura hace ciudad, la construye y por ende es patrimonio de todos. Las fachadas que vemos a diario cuando caminamos, en el colectivo, en el taxi, en bici, son nuestro paisaje urbano, nuestra visual cotidiana. Tener la posibilidad de abrir esa fachada, ese límite, a quien le genera curiosidad nos parece importante para terminar de comprender esa construcción colectiva de la ciudad y “Open House” es, entonces, la herramienta que encontramos para que esto suceda. En las distintas experiencias alrededor del mundo, se ha puesto en evidencia que “Open House” ha resultado ser un puente entre la gente, los profesionales de arquitectura y el gobierno de las ciudades. Comprobando que la forma más clara y rápida de aprendizaje es la experiencia directa y personal.

## **¿QUIÉNES SOMOS?**

Hipólito Baccifava | Mercedes Bertin | Martina Borsani | Lautaro Castonjáuregui | Diego Costanzo | Soledad Cugno | Manuel Del Rio | Rocío Figuera | Ana Lina Klotzman | Agustina Marzioni | Pablo Mercado | Mariana Peirano | Sofía Rothman | Melina Spinetta | Gabriel Stivala | Mariano Sorti | Pablo Taberna | Luciano Tirapelli | Ana Delgado

## **PRINCIPIOS OPEN HOUSE**

“Open house” es un evento cultural anual en el que numerosos edificios de sobresaliente valor arquitectónico, habitualmente cerrados al público, abren sus puertas para poder ser recorridos y apreciados por la comunidad. La primera edición se llevó a cabo en Londres, Inglaterra en el año 1992 y actualmente se realiza en más de 46 ciudades alrededor del mundo.

El concepto es administrado globalmente por “Open House Worldwide” y es licenciado a organizadores que se comprometan a cumplir los siguientes principios básicos:

1

El evento debe fomentar el aprecio, la comprensión y el aprendizaje de la excelencia arquitectónica local, tanto contemporánea como histórica.

2

La entrada a todos los edificios que participan en el evento debe ser gratuita. Asimismo, no se debe aplicar ningún cargo a los propietarios de los edificios participantes.

3

Una organización sin fines de lucro, sin lazos políticos o profesionales, debe existir o establecerse para organizar el evento. Los objetivos centrales de tal organización se centrarán en la arquitectura o el entorno construido de la ciudad y sus ciudadanos.

4

El objetivo principal de “open house” es ser un evento de educación arquitectónica en el contexto de una ciudad específica y destinado a sus propios ciudadanos.

## **OH2021**

### **PROPUESTA**

En sintonía con los tiempos que corren y después de 21 meses esperando poder salir, abrimos el exterior de los edificios y de tu ciudad para visitar ese “mundo exterior tanto privado como público”.

El festival Open House de este año se va a enfocar en los espacios abiertos y se va a desarrollar en dos ejes fundamentales. El día **SABADO 27 DE NOVIEMBRE** se abrirán los espacios privados de las obras que participen del evento y el día **DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE** se desarrollarán diferentes actividades y recorridos en la vía pública, parques o plazas de la ciudad.

¿Te gustaría conocer el patio, jardín, balcón o terraza de los edificios y las plazas y parques de tu ciudad?

### **OBRAS**

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Monumento Histórico Nacional a la Bandera                               | 19 | Pasco 130  |
| 2  | Palacio Vassallo - Sede del Concejo Municipal de Rosario                | 20 | Casa Cricca  |
| 3  | Hotel Internacional   | 21 | Chisama Rakuen (Pequeño Paraíso)   |
| 4  | Sede del Colegio de Arquitectos CAPSF-CAD2                              | 22 | Facultad de Humanidades y Artes (ex Colegio Santa Unión de los Sagrados Corazones). Nuevo Edificio UNR |
| 5  | Museo Estevez   | 23 | Avalian  |
| 6  | Galería Santa Fe  | 24 | Galería San Miguel   |
| 7  | Pasaje Pan  | 25 | Estudio CMS arquitectas  |
| 8  | ECU, ex anexo Banco Nación  | 26 | Edificio de Locales comerciales y estacionamiento  |
| 9  | Hotel Savoy Rosario   | 27 | Facultad de Derecho UNR, ex Palacio de Justicia y Tribunales   |
| 10 | Palacio Fuentes   Museo para la Democracia (ex Cifré)                   | 28 | Club Alemán de Rosario (ex vivienda Rafael Candia)   |
| 11 | Palacio La Favorita   | 29 | Casa Vecina  |
| 12 | Club Español de Rosario   | 30 | Torre Centenaria   Complejo Educativo Leloir   |
| 13 | Palacio Santa Ines  | 31 | S38  |
| 14 | Teatro El Círculo   | 32 | La Raiz - Estudio ARCA   |
| 15 | Edificio Anexo Alfredo Palacios (ex vivienda Silvio Miraglia)           | 33 | Mirador  |
| 16 | Estudio de arquitectura 2(A) Dos Arquitectas                            | 34 | P.51   |
| 17 | Complejo Astronómico Municipal Municipal de Rosario "Luis C. Carballo". | 35 | Complejo Pichincha   |
| 18 | Casa en 8,66  | 36 | Comedor Universitario UNR  |
|    |   | 37 | Estudio Masea  |

|    |  |    |                             |
|----|--|----|-----------------------------|
| 38 | Casa Antonio   Vivienda estudio                  | 49 | Jardín G en la Casa Granada |
| 39 | EBRAS   Estudio Brasesco y Asoc.                 | 50 | Edificio Pequeño            |
| 40 | Edificio de Estudios                             | 51 | Batten Cottage              |
| 41 | Museo Castagnino                                 | 52 | Condominios del Alto 3      |
| 42 | Edificio semienterrado de El Jardín de los Niños | 53 | Condominios del Alto 4      |
| 43 | Fideicomiso Galvez 1814                          | 54 | Edificio Falucho            |
| 44 | Stud de Aurelio                                  | 55 | Condos Refinería            |
| 45 | Cementerio El Salvador                           | 56 | Bolten 1                    |
| 46 | Alma   | 57 | Bolten 2                    |
| 47 | Edificio SnJ                                     | 58 | Corvalan 448                |
| 48 | Casa Alorda                                      | 59 | Casas J.J. Paso             |

## OTRAS ACTIVIDADES

### # CAMINA ROSARIO 28 NOVIEMBRE

En este año particular se propone recorrer plazas, parques y calles como "patios de la ciudad". A través de caminatas urbanas, CAMINA ROSARIO plantea recorrer la ciudad para redescubrirla de una manera diferente, donde cada itinerario invita a conocer la arquitectura, la cultura y la historia de nuestra ciudad.

La experiencia a pie permite distinguir esos pequeños detalles que muchas veces no percibimos en el día a día. Cumpliendo nuestro objetivo de romper con los circuitos convencionales para conocer la ciudad de Rosario vivenciando sus espacios urbanos.

### # ROSARIO EN BICI 28 NOVIEMBRE

Propone conocer la ciudad de Rosario a través del punto de vista que brinda la bicicleta. Esta experiencia está conformada por circuitos guiados, abarcando la arquitectura, la historia, y la trama urbana. Durante el recorrido, se va a estar comentando sobre las calles de un barrio, sus obras más reconocidas y la historia de algunos de sus espacios públicos.

OPEN BICI apoya el uso de la bicicleta como medio de transporte y como forma de vivir la ciudad, de percibirla desde otra altura, y con otro ritmo. Esta actividad complementa al OPEN HOUSE brindando una mirada desde otra escala, pensando en el recorrido, y en cómo vivimos y vemos la ciudad. Queremos hacerte conocer ROSARIO desde este punto de vista

|   |                             |   |                           |
|---|-----------------------------|---|---------------------------|
| 1 | Centro histórico camina     | 4 | Plaza 25 de Mayo   Camina |
| 2 | Microcentro y bajo   Camina | 5 | Pichincha Camina          |
| 3 | Monumento Camina            | 6 | Puerto Norte   Camina     |

|    |                              |    |                               |
|----|------------------------------|----|-------------------------------|
| 7  | Echesortu   Camina           | 13 | Parque Independencia   Camina |
| 8  | Azcuénaga   Camina           | 14 | Parque Urquiza   Camina       |
| 9  | Triángulo y Moderno   Camina | 15 | Plaza Lopez   Camina          |
| 10 | Villa Urquiza   Camina       | 16 | Modernismo Catalán   Bici     |
| 11 | Fisherton Camina             | 17 | La Tablada   Bici             |
| 12 | Parque Regional Sur          |    |                               |

## # ROSARIO ILUMINA 26, 27, 28 NOVIEMBRE (NOCHE)

Se propone invitar a los edificios públicos y privados y espacios públicos a prender las luces para iluminar la ciudad en un fin de semana festivo. Estará acompañado con intervenciones lumínicas en edificios reconocidos y de carácter público.

Te invitamos a descubrir los puntos más importantes de nuestra ciudad, para que los puedas disfrutar caminando, en bici, o en auto.

*Donación de iluminación de Ohache Open House Rosario a través de Magnani a la UNR*

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| La Bolsa                        | Club Español de Rosario  |
| Hotel Savoy                     | Palacio Fuentes          |
| La Favorita                     | Torres Dolfines          |
| Humanidades (las 2 caras)       | Teatro el Círculo        |
| Facultad de Derecho             | Círculo católico obreros |
| Rectorado UNR                   | Palacio Minetti          |
| Municipalidad                   | Jockey Club de Rosario   |
| Consejo Municipal               | Museo de la Ciudad       |
| Monumento Nacional a la Bandera | Museo JB Castagnino      |
| Palacio Cabanellas              | Sinagoga                 |
|                                 | Teatro Astengo           |

## REDES

**openhuseros** en: Facebook / Instagram / Twitter

**Open House Rosario** en: YouTube – <https://www.youtube.com/c/OpenHouseRosario>

## PAGINAS

[www.openhouserosario.org](http://www.openhouserosario.org)

[www.ohache.org](http://www.ohache.org)

**MAILS OPEN HOUSE ROSARIO:**

[info@openhouserosario.org](mailto:info@openhouserosario.org)

[auspiciantes@openhouserosario.org](mailto:auspiciantes@openhouserosario.org)

[comunicacion@openhouserosario.org](mailto:comunicacion@openhouserosario.org)

[obras@openhouserosario.org](mailto:obras@openhouserosario.org)

[voluntarios@openhouserosario.org](mailto:voluntarios@openhouserosario.org)

**MAIL OHACHE:**

[info@ohache.org](mailto:info@ohache.org)

**SPONSORS:**

Fundar

Magnani – Lighting Design

Avalian – Cobertura Medica

Grupo Asegurador La Segunda

REV Center – Sistemas de Revoques Proyectables

Premecol – Premezclas para la construccion

**APOYO INSTITUCIONAL:**

UNR – Universidad Nacional de Rosario

FAPyD – Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

UCSF – Universidad Catolica de Santa Fe

UAI – Universidad Abierta Interamericana

CAPSF – Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe

CAD 2 – Colegio de Arquitectos Distrito 2 Rosario

**COLABORAN:**

L'Abratto

Rosario Bike Tours  
Rosario Free Tour  
Folk - Multiespacio de Aprendizaje  
Rosario en bici  
Gregaria  
Model Inc – Fabricación Digital  
Booster – Soportes para Laptops

### **OHR 9 Y 10 DE MAYO DE 2020 (IN HOUSE ROSARIO)**

1 CIUDAD (EN CUARENTENA)  
2 DIAS  
12 IGLIVE  
36 VISITAS VIRTUALES YOUTUBE  
18 ORGANIZADORES OHACHE  
13.214 SEGUIDORES EN INSTAGRAM  
6.029 SEGUIDORES EN FACEBOOK  
6.300 VISITAS VIVOS YOUTUBE  
*3.200 sabado mañana*  
*1.300 sabado tarde*  
*900 domingo mañana*  
*900 domingo tarde*  
22.000 VISITAS VIVOS INSTAGRAM  
*12.000 sabado*  
*10.000 domingo*  
48.000 REPRODUCCIONES INSTAGRAM + YOUTUBE + FACEBOOK  
*12400 instagram*  
*13400 youtube*  
*22200 facebook*

### **OHR 11 Y 12 DE MAYO DE 2019**

1 CIUDAD

2 DIAS

115 OBRAS DE ARQUITECTURA

17 ORGANIZADORES OHACHE

9 FOTÓGRAFOS

16 COORDINADORES DE VOLUNTARIOS

450 VOLUNTARIOS

27.630 VISITAS REGISTRADAS EN 16 HORAS

5330 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

4274 SEGUIDORES EN FACEBOOK

EVENTOS PARALELOS

OPEN FOTO (concurso de fotografía)

CAMINA ROSARIO (recorridos por la ciudad guiados)

OPEN NIÑO (selección de obras para ser visitadas por la familia con espacio lúdicos)

**OHR 12 Y 13 DE MAYO DE 2018**

1 CIUDAD

2 DIAS

77 OBRAS DE ARQUITECTURA

15 ORGANIZADORES OHACHE

12 FOTÓGRAFOS

10 COORDINADORES DE VOLUNTARIOS

250 VOLUNTARIOS

11.004 VISITAS REGISTRADAS EN 16 HORAS

5000 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

3800 SEGUIDORES EN FACEBOOK

308.500 VISITAS EN NUESTRA PAGINA WEB

34.000 VISITAS EN REDES SOCIALES SOLO DURANTE 2 DIAS

EVENTOS PARALELOS

OPEN FOTO (concurso de fotografía)

ORGANIZA  
**OHACHE**